



Departamento Administrativo  
**PLANEACION**  
EL CALIBRE DE NUESTRO AVANCE EN EL PROGRESO DE LA CIUDAD

**BIENES DE INTERES CULTURA**

**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITA**

**BOGOTA D.C.**

**FICHA IDENTIFICACION INDIVIDUAL INMUEBLE**

**004522-055-01**

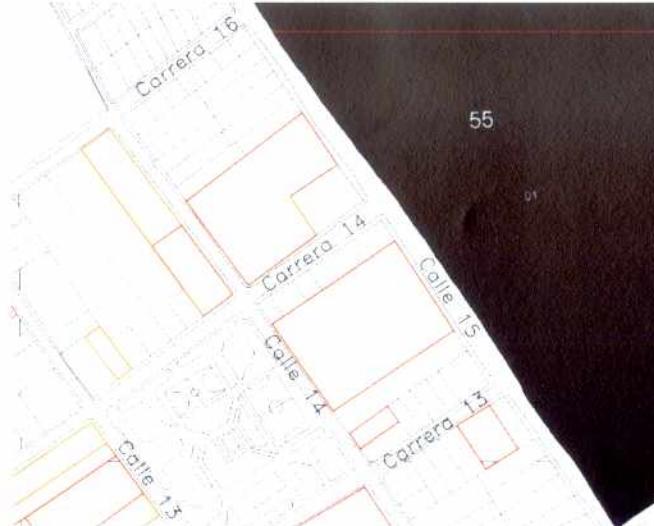
**FOTOGRAFIA INMUEBLE**



**FOTOGRAFIA CONTEXTO**



**LOCALIZACION**



**CLASIFICACION**

**ARQUITECTONICA:** 20-30-S-Si

**POPULAR:** Singular

**SIC MOD.** CI, CONSERVACION INTEGRAL  
**CATEGORIA**

BOSA, 7  
**LOCALIDAD**

Bosa Central, 85  
**UPZ**

Judeo Fundacional 1, 452  
**BARRIO** 55  
1  
**M/ZNA PREDIO**

AAA0045ZORU  
**CHIP** OLEGIOS Y UNIVERSIDADES  
**USO**

BOSA SEMINARIO CLARETIANO  
**PROPIETARIO**

Calle 15 No. 13-58 Calle 59 B Sur No. 88 D-58  
**DIRECCION**

**CODIGO CATASTRAL**

**MATRICULA INMOBILIARIA**

1  
**No. PISOS** **FECHA CONSTRUCCION**

Tiene Observación:

**OBSERVACION** Colegio Claretiano de Bosa

**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- ✓ Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.
  - ✓ Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
  - ✓ Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- ✓ Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

**FECHA DE ...**

**ELABORACION:** Sábado, 08 de Mayo de 2004

**ACTUALIZACION:** Sábado, 08 de Mayo de 2004



Departamento Administrativo  
**PLANEACION**  
SUCESOS DE INTERES CULTURAL - BOGOTÁ D.C.

**BIENES DE INTERES CULTURA**

**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITA**

**BOGOTÁ D.C.**

**FICHA VALORACION ARQUITECTONICA INMUEBLE - SINGULAR**

**20-30-S-Si**

**BARRIO: NUCLEO F. BOSA**

Santa Barbara

Engativa

Fontibón

Bosa

Las Cruces

Suba

Usaquén

Usme



**DESCRIPCIÓN SINGULAR**

Los edificios construidos para alojar servicios e instituciones usualmente acogen los lenguajes de su momento histórico. Cada uno es exponente, por tanto, de su época y de eso son ejemplos la Escuela de Usaquén que muestra un lenguaje de geometría muy regular y simétrica y de superficies blancas. El Colegio Claretiano de Bosa que muestra el efecto de la transformación de una estructura tradicional revestida de un lenguaje académico de simetría y decoración. En su interior traduce la tradición de los claustros coloniales con lenguajes de los años treinta o cuarenta del siglo XX, superficies decoradas y coloreadas..

**POSIBILIDADES DE INTERVENCION**

Estas construcciones, en la mayoría de los casos, aún mantienen un uso constante e intenso, razones por las cuales su mantenimiento y cuidado usualmente es prioridad. Los procesos sociales cambian y necesariamente requieren adaptaciones que suelen hacerse con menoscabo de los inmuebles. Toda intervención debe partir de la consideración del planteamiento organizativo y formal original de los edificios y propender por una adecuación o actualización que respete lo fundamental y pueda poner al día construcciones que, usualmente, siguen siendo útiles.

**Valores de estructura:**

Los sistemas organizativos de estos edificios reflejan una etapa de cambios profundos en la manera de concebir el espacio para ciertas funciones. Esta manera tiene que ver con los nuevos requerimientos de funcionamiento y equipos. En ese proceso de cambio son muchas las cosas arraigadas que se mantienen como por ejemplo los materiales de acabado o las cubiertas, y hasta en algunas ocasiones la distribución espacial.

**Valores de forma:**

Las propuestas geométricas son, usualmente sencillas y precisas, y tienen que ver directamente con las técnicas y materiales con que están construidos. Esas técnicas también reflejan la continuidad de las tradiciones y llevan a combinaciones novedosas de aproximaciones novedosas con acabados tradicionales y viceversa. La diversidad formal, en todo caso, es la norma y de un edificio a otro puede haber distancias formales notorias.

**Valores de significado:**

Todos estos edificios representan momentos e instancias del pasado de la vida civil e institucional de la ciudad de Bogotá. Quedan como testigos de esos momentos y de las decisiones gubernamentales tomadas en relación con los lugares de administración civil, de la formación educativa. Por esas razones deben ser mantenidos como referente de los bogotanos de hoy y de mañana.

**FECHA DE ...**

**ELABORACION:**

domingo, 16 de mayo de 2004

**ACTUALIZACION:**

**No. Consecutivo:**



Departamento Administrativo  
**PLANEACION**  
Bogotá D.C.

## BIENES DE INTERES CULTURA

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

BOGOTA D.C.

## FICHA VALORACION URBANA

### Nucleo F. Bosa



### CRECIMIENTO HISTÓRICO - CRONOLOGÍA

- 1890
- Núcleo fundacional Bosa



### Inmuebles de Interés Cultural - MORFOLOGÍA EN PLANTA

- Conservación
- Sector de Interés Cultural
- FORMA REGULAR
- FORMA IRREGULAR
- PARQUE
- LÍMITE DEL BARRIO
- VÍAS PRINCIPALES
- VÍAS SECUNDARIAS
- VÍAS LOCALES



El origen de Bosa se encuentra en el poblamiento de la Sabana de Bogotá por parte de los habitantes aborígenes de la altiplanicie. El sector forma parte de los poblados que hasta el año de 1955 funcionaban como municipios independientes de Bogotá y que en ese año fueron anexados a la ciudad capital. A partir de ese momento, Bosa se mantuvo relativamente aislada de la vida capitalina y sus vínculos con la ciudad eran limitados. Mantuvo una vida pastoril, hasta la década de 1970, cuando la migración a Bogotá,

La estructura urbana procede de la modalidad que los españoles impusieron para sus poblaciones desde el siglo XVI. La agrupación de pobladores indígenas fue "reducida" y obligada a habitar dentro de la traza reticular de nueve manzanas que se mantuvo prácticamente hasta el siglo XX. Del pasado colonial, el mantenimiento, a pesar de inserciones de edificios e instituciones, de un perfil bajo y una escala que aún recuerda su pasado colonial, es una de sus características más claras.

Su espacio público primordial es la plaza central sobre la que se localiza la iglesia (cuyo cuerpo y estructura originales se mantienen en gran medida) y otros inmuebles para vivienda y comercio con características modernas que configuran un perfil desarticulado. Este espacio ha sufrido transformaciones que lo han llevado a convertirse en un parque que cuenta con canchas deportivas y grandes espacios pavimentados, graderías y concha acústica, poca vegetación y esporádicos visitantes. Este centro poblado se encuentra



**FECHA DE ...**

**ELABORACION:**

**lunes, 10 de mayo de 2004**

**ACTUALIZACION:**